



KAVA:

Peol teevad kaasa Kagu-Eesti rahvatantsijad Andre Laine juhendamisel

1. Mart Kirotar ja Kristin Semm

2. Tüdrukute ansambel - Kaile Mumm, Merili Moosus, Ester Must, Merili Murde

3. Pillimehed Oravalt - Oravapoisid - Mart Suurmann, Aigar Lumi, Elvo Vaher, Kalmer Lumi, Heli Lumi

4. Noored mehed - Henrik Hinrikus, Ants Järv, Margus Priks

5. Tallinna lõõtsaklubi koos Lauri Levistuga (tuuba)
*Seltskond inimesi Tallinnast, kel huvi lõõtspilli vastu. Põhja-Eestis on tegelikult väga palju lõõtsamängijaid, eriti noori ja alustavaid pillimehi, kuid suurlinna käras ei paista vaikselt kosuv lõõtsatraditsioon nii välja, kui Lõuna-Eesti kogukonnas.
Lauri Levistu on Põlva mees, kes on lõpetanud Põlva Muusikakoolis akordioni eriala ja praegu õpib Muusikaakadeemias tuubat.*

6. Põlva lõõtsaklubi - Heino Tartes, Kalev Kreegipuu, Riho Pähn, Olev Suur

7. Eesti-Läti projektis „House of Sounds” osalejate orkester
Eesti-Läti projekti „House of Sounds” peamiseks eesmärgiks on Krape (Läti) ja Põlva (Eesti) piirkonnale omaste eripäraste rahvamuusika-traditsioonide säilitamine ja laiem tutvustamine. Poole aasta jooksul

toimunud koolitustel on õpitud valmistama Teppo-tüüpi- ja Lätile omaseid lõõtspille jevinaid ning rahvakandleid. Muusikamängu huvilised on viiel koolituspäeval saanud õppida erinevatel pillidel mängimise kunsti. Harjutatud on mõlemate riikide rahvuslikke viise ja mängutehnikaid. Harmoonika festivalil mängitakse juba töötubades valmistatud lõõtsadel ja kannedel. Orkestris on lisaks veel viiulid ja mandoliinid.

8. Leedu ansambel Sadunai

1997. aastal moodustatud rahvaliku muusika ansambel. Mängitakse nii leedu kui teiste rahvaste muusikat. On palju esinenud terves Euroopas, Leedust rääkimata.

9. Läti kapell „Hagenskalna muzikanti“

Mängitakse 19. saj ja 20. saj algusest pärit läti rahvalikku muusikat. Kapelli juht Ilmars Pumpurs on etnomuusik, kes õpetab ja populariseerib rahvapillimeeste mängustiili.

10. Gerli Padar, saade Juhan Uppin, Ott Leitham, Lauri Levistu (tuubal)
Gerli on Eesti särtsakaim laulja. Tal on hea huumorimeel ja julgus, mida näitab ka see, et täna nõustus siin koos lõõtsadega esinema. Gerli on õppinud muusikakoolis klaverit ja omal algatusel ka saksofoni.

11. Übermensch, akrobaatilise tantsu trupp Pärnust

Juhendaja Kardo Ojassalu. Algne idee on pärit sügavalt ajaloost, kus mehed oma mehelikkuse näitamiseks sooritasid erinevaid rituaale ja osavust nõudvaid harjutusi. Aja jooksul on rituaalid muutunud ja võtnud tänapäevasemaid vorme. Põimides ürgse meheliku energia tänapäevaste tantsutehnikatega on tulemuseks just see, mida te näha võite.

12. Suur lõõtspillide koondorkester ja Gerli Padar

Enne simmanit tantsib Läti noorte rahvatantsuansambel **Bitit Matos**
Simmanil mängib ansambel **Sadunai** (Leedu)

Peo lavastaja ja õhtu juht on Ain Mäeots
Kunstnik **Maarja Meeru**

Head peotuju!